LEGS PRO
CULTURE

Forum 18 : 28 juin 2025, Musée Henry Dunant, Heiden

Le 28 juin 2025, s'est tenu le 18e forum de la fondation LEGS PRO CULTURE au Musée Henry Dunant à Heiden. 25 personnes – donateur·e s, bénéficiaires, membres du Jury et personnes intéressées – se sont réunies par une météo estivale sur la terrasse devant le bâtiment où fut ouvert, en 1874, le premier hôpital des deux Appenzell. Là où Henry Dunant (1828-1910), fondateur de la Croix-Rouge internationale, a passé les 18 dernières années de sa vie en tant que retraité discret.

De retour à Heiden, lieu de création de la fondation LEGS PRO CULTURE, et peu avant la cérémonie des lauréat·e s clôturant de manière festive le deuxième cycle de promotion 2024/2025 au cinéma Rosental, le forum a posé les premiers jalons du thème central du cycle de promotion 2025/2026.

« L'humanité ne dort jamais ! » Tel est l'un des slogans du musée réouvert à l'automne 2024. Compte tenu des développements mondiaux actuels, la fondation a considéré ce lieu comme un point de départ approprié pour discuter de questions, thèmes et préoccupations sociales qui pourraient être au centre du prochain cycle 2025/2026 de promotion culturelle de la fondation : Comment l'argent hérité et investi dans la culture peut-il contribuer de manière sensée et responsable à façonner la société, ses défis actuels et futurs? En quoi l'héritage humaniste d'Henry Dunant nous inspire-t-il aujourd'hui?

« Henry is back ! » Les co-directrices du musée, Kaba Rössler et Nadine Schneider, ont commencé par présenter la nouvelle conception et le repositionnement de l'institution. S'appuyer sur l'histoire d'Henry Dunant afin de susciter une réflexion contemporaine à propos des droits humains, le droit international, la paix et la démocratie leur tient à cœur. Le musée souhaite inciter les visiteurs à réfléchir de manière critique à l'héritage humaniste et à le projeter dans l'avenir, non pas de manière abstraite et théorique, mais aussi concrète et proche du quotidien que possible. Une de leur vision serait d'ouvrir une partie du musée 24 heures sur 24, car selon elles, la réflexion sur l'humanité ne devrait pas être limitée par des « heures d'ouverture ». En plus de l'étude historique de la vie, de l'œuvre et de l' « héritage » d'Henry Dunant, les co-directrices souhaitent faire du musée un lieu de dialogue interdisciplinaire, dans lequel les réflexions artistiques sur l'héritage de Dunant jouent un rôle prépondérant.

Davide Tisato a grandi à Heiden, il travaille aujourd'hui comme cinéaste dans diverses régions d'Europe. Dans son travail, il aborde des thèmes sociopolitiques actuels, dans leurs dimensions à la fois locales et mondiales. Il évolue ainsi entre recherche sociologique, activisme artistique et cinéma.
Davide Tisato est co-responsable d'une salle d'exposition au musée Henry Dunant, dans laquelle plusieurs essais vidéo réalisés par différents cinéastes dressent le portrait de « Dunants d'aujourd'hui ». Dans son discours dense et émouvant, il a évoqué entre fraises surgelées et poulpes; l'idée de l'héritage comme miroir, et a lancé un appel pressant à préserver l'héritage de Dunant, surtout en cette période, et à vivre aujourd'hui en regardant vers l'avenir, de manière responsable et solidaire.

À la suite de ces interventions, les participants au forum ont échangé leurs points de vue sur les thèmes que la fondation pourrait aborder lors du prochain cycle de promotion : quelles questions, quels défis sociaux seront au cœur des activités de financement de la fondation ? Quelle création culturelle devra être reconnue et appréciée pour son impact sur la société ?

LEGS PRO
CULTURE

Après des discussions animées en petits groupes, une grande diversité d'idées, de thèses, de suggestions et de questions a été recueillie ; en voici une sélection :

- Où, la bienveillance envers les plus faibles et les plus vulnérables est-elle développée ?
- Où, une sorte de « fondement moral » pour la cohabitation est-il développé et stabilisé ?
- Nos pensées prennent forme dans notre cerveau, nous ressentons avec notre cœur et notre instinct et agissons avec nos mains. Comment traduire en actions concrètes des questions abstraites ?
- Les racines de l'avenir : l'histoire et l'héritage sont prépondérants pour façonner l'avenir. Comment parvient-on à transposer l'héritage dans le présent ?
- Hériter est un privilège, léguer une responsabilité, qui exigent une réflexion et une attitude.
- Chaque individu est un lien entre le passé et l'avenir, entre ce qui a été hérité et ce qui sera légué.
- La culture permet le rassemblement, les expériences collectives et les échanges, à tel point que les battements de cœur des personnes présentes se synchronisent ; créant ainsi des conditions préalables essentielles à l'humanité.
- Comment peuvent-être reconnus les créateurs culturels migrants ou en migration dans leur travail artistique?
- La création culturelle est un reflet important de la société : quelles sont les conséquences de nos actions et de nos omissions ?

Cette analyse élaborée conjointement est désormais confiée aux membres du Jury, qui l'étudiera en profondeur et définira cet automne les thèmes prioritaires pour le cycle de promotion 2025/2026.

Cora Meyer, illustratrice bâloise, a consigné ses impressions du 18^{e} Forum ainsi que les commentaires des participant·e s sous forme de dessins. Ses illustrations ainsi que le discours de Davide Tisato peuvent être consultés sur notre site web.