LEGS PRO
CULTURE

LE LEGS CRÉE LA CULTURE

Herisau, le 22 juin 2026

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

75 000 FRANCS DE SUBVENTIONS ISSUS D'UN FONDS DE SUCCESSION COMMUN AU PROFIT DE PROJETS CULTURELS SUISSES

La fondation nationale LEGS PRO CULTURE soutient sept projets et initiatives culturelles dans différentes régions de Suisse. De plus la fondation permet à trois acteurs culturels de bénéficier d'un accompagnement par un mentorat. Les fonds proviennent de legs de membres de la fondation et de successions privées.

Fondée en 2015, LEGS PRO CULTURE a soutenu la création culturelle dans toute la Suisse à hauteur de plus de 600 000 francs – grâce aux ressources de la société civile, une communauté de donateurs potentiels. L'idée de base de la fondation est simple : elle invite toute personne intéressée à s'engager, encourager, faire vivre la création culturelle d'aujourd'hui et de demain. Chacun y contribue selon ses moyens : en léguant à la fondation 1 % de son patrimoine actuel ou de sa future succession.

Dans le cadre de la cérémonie des lauréat·e·s qui s'est tenue le 20 juin 2026 au MAXIM Theater à Zurich, LEGS PRO CULTURE a attribué un total de 75 000 francs de subventions et a rendu hommage à des initiatives et à des acteurs culturels dans toute la Suisse.

La fondation accorde sa CONFIANCE et son ESTIME à sept projets et initiatives
Le Jury composé de Michelle Akanji (gestionnaire culturelle, Zurich), Lena Friedli (conservatrice, Aarau), Valérie Niederoest (gestionnaire culturelle et musicienne, Lausanne) et Carmen Stadler (Cinéaste, Zurich), s'est chargé de la recherche et de la sélection dans les domaines d'encouragement : « CONFIANCE » et « ESTIME ». Cette réflexion s'est inscrite dans le cadre du thème annuel « Œuvrer pour des avenirs souhaitables ».

La fondation accorde sa CONFIANCE à trois initiatives
«Go ! » – avec cette idée directrice et dans un esprit d'encouragement LEGS PRO CULTURE soutient respectivement le Centre CAªUSE, Changeover et La Gare routière à hauteur de 9 000 francs.
Le **Centre CAªUSE** (Lausanne, Genève) vise à soutenir des artistes issus des domaines hip-hop, krump et d'autres pratiques culturelles et artistiques sous-représentées dans les milieux institutionnels et non commerciaux. **Changeover** (Lucerne, Berne, Zurich, Bâle) est une plateforme de mise en réseau et de soutien qui s'engage en faveur de l'égalité des chances pour les minorités de genre dans le domaine de la technique événementielle. **La Gare routière**, lieu de rencontre socioculturel situé au cœur de Lausanne, favorise le dialogue social à travers des activités variées et intègre des personnes en situation de précarité.

La fondation accorde son ESTIME envers quatre institutions et projets bien établis
Dans l'esprit « Continuez ainsi ! » et en reconnaissance de leur engagement de longue date, la fondation soutient quatre institutions et projets différents par des contributions comprises entre 6 000 et 9 000

francs. **Fimmene!** (Bâle), un ensemble vocal composé de dix femmes, mettant ses voix au service d'autres personnes dans un esprit de collaboration et de solidarité. **Froh Ussicht / Expanded Fields** (Samstagern). Il s'agit d'un projet d'exposition dans un lieu unique et d'un laboratoire dédié à des avenirs durables, où l'art, l'agriculture, les pratiques écologiques et les modes de vie sociaux sont étroitement liés. L'espace artistique **Les Complices*** à Zurich donne une résonance aux voix et aux opinions moins représentées, ouvrant ainsi une multitude de perspectives sur des avenirs souhaitables. **Treffpunkt Tschüdanga** à Salgesch, la fondation rend hommage à un lieu où la culture ne se crée pas seulement sur scène, mais aussi au quotidien : dans le jardin, le jeu, les activités communes et dans l'entraide.

La fondation accorde l'opportunité d'une « CORRESPONDANCE CROISÉE » à trois acteurs culturels
Sarah Keusch (danseuse, chorégraphe et enseignante ; Bettwil), **Naira Ramos** (artiste intermédiale et pédagogue en art ; Berne) et **Marco Mercuzio Peron** (compositeur, musicien et concepteur sonore ; Zurich) se verront chacun attribuer 5 000 francs pour échanger avec un interlocuteur de leur choix dans le cadre d'un mentorat. Ces « CORRESPONDANCES CROISÉES » leur permettant de faire évoluer leur propre travail. Les bénéficiaires de l'année précédente : Fiona Fontanive, David Jegerlehner et Marlène Pichler, sont les parrains qui ont choisi les artistes de cette année.

Photo: Mario Baronchelli

Fondation LEGS PRO CULTURE
erbprozent.ch

Contact presse
Margrit Bürer, présidente du conseil de fondation
079 326 14 04